il prezzo di un numero della rivista
è di 1.700 lire
per l'estero di 2.500 lire
nel 1976
il prezzo di un numero della rivista
sarà di 2.000 lire
per l'estero di 2.500 lire
l'abbonamento a 12 numeri
costerà 20.000 lire
per l'estero 26.000 lire
l'abbonamento a 6 numeri
riservato agli studenti italiani
costerà 10.000 lire
conto corrente postale 3 | 2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

direzione redazione amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale
Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 12
dicembre 1975
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna

n. 408 | dicembre 1975 - anno XIL

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Franco Raggi: Spari in laguna / L'UIA le ha censurate - quattro lettere dalla Spagna / Alessandro Mendini: UIA e ICSID / Alberto Ferrari: Architetti - necrologio per l'occupazione / Antonio A. Trotta: La sera dei Santi con Pasolini / Standard-antistandard: una casa a Tokio, di Kazuhiro Ishii e Kazuhiko Namba / Il Lonfo: L'Anno Santo dell'architettura / Criminalizzazione pregiudiziale e famiglie ufficiali / Arte e mostre, a cura di Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: I territori del corpo e le sue varianti

13 Bacchanal, un'opera di Mario Terzic

15 Ettore Sottsass jr.: Voglio risolvere per sempre il problema mondiale dell'architettura

22 Paolo Portoghesi autobiografico

31 Casabella trasporti, a cura di Giovanni Klaus Koenig e Roberto Segoni. Le metropolitane leggere 3 (parte seconda)

37 Industrial design produzione, a cura di Daniela Puppa

41 Il design primario, a cura del Centro Design Montefibre

49 Giovanni Cutolo: Su.per.man.age.meant
Industrial design produzione, a cura di Daniela Puppa

53 Convegni concorsi esposizioni

57 Schede di componenti per l'edilizia, a cura Kicca Menoni

fotografie di Giorgio Colombo: 11; Roberto Zabban: 41-58; Costa, Roberto Lioia e Leo Torri, Masera, Photo team: 49-52.

in copertina, Madelon Vriesendorp: « Après l'amour », 1974

No. 408 | December 1975 - 39th year

2 Comments, edited by Carlo Guenzi
Franco Raggi: Shots in the Lagoon / Censored by the IUA - four letters from Spain / Alessandro Mendini: IUA and ICSID / Alberto Ferrari: Architects - obituary for the employment / Antonio A. Trotta: All Saints' night with Pasolini / Anti-standard: a house in Tokyo by Kazuhiro Ishii and Kazuhiko Namba / Il Lonfo: The Jubilee Year of architecture / Police files, presidential and royal families / Art and exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: The territories of the body and its variants

13 Bacchanal, a work by Mario Terzio

15 Ettore Sottsass Jr.: I want to solve the world's architectural controversy once and for all

22 Paolo Portoghesi autobiographic

31 Casabella Transports, edited by Giovanni Klaus Koenig and Roberto Segoni. The light surface trains 3 (second part)

37 Industrial design: production, edited by Daniela Puppa

41 Primary design, edited by Centro Design Montefibre

49 Giovanni Cutolo: Su.per.man.age.meant
Industrial design: production, edited by Daniela Puppa

53 Congresses, competitions, exhibitions

57 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: Madelon Vriesendorp: « Après l'amour », 1974

Mario Terzic: « Bacchanal », 1975, particolare